

La Marie-Joseph

Stephane Golmann
Arr: Manon Fevrier

Soprano

Alto

Ténor

Basse

ça nous a pris trois mois comp plets pour dé cou vrir quels é taient ses pro jets,

Quand le père

6

S

À

T

B

nous l'a dit,

Pour les va cances nous a vions un ba teau.

C'é tait trop beau

A D'un bond d'un seul et sans hé si ta

A D'un bond d'un seul, et sans hé si ta

A D'un bon d'un seul, et sans hé si ta

A D'un bond d'un seul, et sans hé si ta

11

S

À

T

B

tion, on s'do cu mente sur la na Vi Ga tion. En moins d'huit jours, nous fument per su a dés, qu'la mer pour

tion, on s'do cu mente sur la na vi ga tion. En moins d'huit jours, nous fument per su a dés, qu'la mer pour

tion, on s'do cu mente sur la na vi ga tion. En moins d'huit jours, nous fûment per su a dés, qu'la mer pour

tion, on s'do cu mente sur la na vi ga tion. En moins d'huit jours, nous fûmrnt per su a dés, qu'la mer pour

16

refrain

S

À

T

B

nous n'a vait plus de se crets. En core heu reux qu'il ait fait beau, et qu'la Ma rie Jo seph é tait un bon ba

refrain

refrain

refrain

nous n'a vait plus de se crets. En core heu reux qu'il ait fait beau, et qu'la Ma rie Jo seph é tait un bon ba

nous n'a vait plus de se crets. En core heu reux qu'il ait fait beau, et qu'la Ma rie - Jo seph é tait un bon ba

nous n'a vait plus de se crets. En core heu reux qu'il ait fait beau et qu'la Ma rie Jo seph é tait un bon ba

21

S

À

T

B

teau, en core heu reux qu'il ait fait beau et qu'la Ma rie Jo seph é tait un bon ba teau. Le père a

teau, en core heu reux qu'il ait fait beau et qu'la Ma rie Jo seph é tait un bon ba teau. Le père a

teau, en core heu reux qu'il ait fait beau et qu'la Ma rie Jo seph é tait un bon ba teau. Le père a

teau, en core heu reux qu'il ait fait beau et qu'la Ma rie Jo seph é tait un bon ba teau. Le père a

B

B

B

B

26

S

À

T

B

lors fit preuve d'au to ri té,

lors fit preuve d'au to ri té,

lors fit preuve d'au to ri té,

lors fit preuve d'au to ri té

d'avant l'ré sul tat on lui a sug gé

D'avant l'ré sul tat, on lui a sug gé

d'avant l'ré sul tat, on lui a sug gé

« J'suis in gé nieur, lai ssez moi com man der »

31

S

À

T

B

refrain

C

refrain

C

refrain

C

refrain

C

ré qu'un vrai ma rin vienne nous ac comp pa gner en core heu ... au boutd' trois heures de notre ex hi bi

ré qu'un vrai ma rin vienne nous ac com pa gner. En core heu ... au boutd' trois heures de notre ex hi bi

ré qu'un vrai ma rin vienne nous ac com pa gner. En core heu ... au boutd' trois heures de notre ex hi bi

En core heu ... au boutd' trois heures de notre ex hi bi

36

S

À

T

B

tion, l'un d'nous se r'lève a vec stu pé fac tion. Car on s'é tait pas beau coup dé pla cé, rap port à

tion, l'un d'nous se r'lève a vec stu pé fac tion. Car on s'é tait pas beau coup dé pla cé, rap port à

tion, l'un d'nous se r'lève a vec stu pé fac tion. Car on s'é tait pas beau coup dé pla cé, rap port à

tion, l'un d'nous se r'lève a vec stu pé fac tion, car on s'é tait pas beau coup dé pla cé, rap port à

41

S

À

T

B

refrain

D

refrain

D

refrain

D

refrain

D

l'ancre qu'on n'a vait pas r'mon té. En core heu ... ça nous a

l'ancre qu'on n'a vait pas r'mon té. En core heu ... ça nous a

l'ancre qu'on n'a vait pas r'mon té. En core heu ... cô té jeunes filles, c'é tait pas mal.

l'ancre qu'on n'a vait pas r'mon té. En core heu ... Cô té jeunes filles, c'é tait pas mal.

46

S

Musical staff for Soprano (S) with lyrics: coû té l'é coute de grand' voile, en la cou pant, Su zon dit «j'me rap pelle, qu'un d'mes louve teaux vou lait de la fi

À

Musical staff for Alto (À) with lyrics: coû té l'é coute de grand' voile. En la cou pant, Su zon dit «j'me rap pelle, qu'un d'mes louve teaux vou lait de fi

T

Musical staff for Tenor (T) with lyrics: En la cou pant, Su zon dit

B

Musical staff for Bass (B) with lyrics: En la cou pant, Su zon dit

51

S

Musical staff for Soprano (S) with lyrics: celle. » en core heu ...

À

Musical staff for Alto (À) with lyrics: celle. » en core heu ...

T

Musical staff for Tenor (T) with lyrics: en core heu ... pour la deu xième fal lait pas la lais ser tou cher la barre, ou même s'en ap pro

B

Musical staff for Bass (B) with lyrics: en core heu ... Pour la deu xième fal lait pas la lais ser tou cher la barre, ou même s'en ap pro

56

S

Musical staff for Soprano (S) with lyrics: car en moin d'deux on é tait vent de bout «J'aime tant l'ex pres sion! » « pas vous? » en core heu

À

Musical staff for Alto (À) with lyrics: Car en moins d'deux on é tait vent de bout Di sait elle En core heu

T

Musical staff for Tenor (T) with lyrics: cher, car en moins'd' deux on é tait vent de bout di sait elle en core heu

B

Musical staff for Bass (B) with lyrics: cher, car en moins'd' deux on é tait vent de bout Di sit elle en core heu

61

f

S ... quand fi nal' ment on a pu ré pa rer a lors on s'est dé ci dés à ren trer, mais on n'a ja mais trou vé l'ap pont'

À ... quand fi nal' ment on a pu ré pa rer, a lors on s'est dé ci dés à ren trer, mais on n'a ja mais trou vé l'ap pont'

T ... quand fi nal' ment on a pu ré pa rer, a lors on s'est dé ci dés à ren trer, mais on n'a ja mais trou vé l'ap pont'

B ... quand fi nal' ment on a pu ré pa rer, a lors on s'est dé ci dés à ren trer, mais on n'a ja mais trou vé l'ap pont'

67

refrain

S ment, car à mi nuit on y voit pas tell' ment. En heu ... on dit mau ssade com' un ma rin bre

À ment, car à mi nuit on y voit pas tell' ment. En core heu ... on dit mau ssade com' un ma rin bre

T ment, car à mi nuit on y voit pas tell' ment. En core heu ... on dit mau ssade com' un ma rin bre

B ment, car à mi nuit on y voit pas tell' ment. En core heu ... on dit mau ssade com' un ma rin bre

72

S ton, moi j'peux vous dire qu'est pas mon imp pres sion, car tous les gars du cô té d'Noir mou tier, ne sont pas

À ton, moi j'peux vous dire qu'est pas mon imp pres sion, car tous les gars du cô té d'Noir mou tier, ne sont pas

T ton, moi j'peux vous dire qu'est pas mon imp pres sion, car tous les gars du cô té d'Noir mou tier, ne sont pas

B ton, moi j'peux vous dire qu'est pas mon imp pres sion, car tous les gars du cô té d'Noir mou tier, ne sont pas

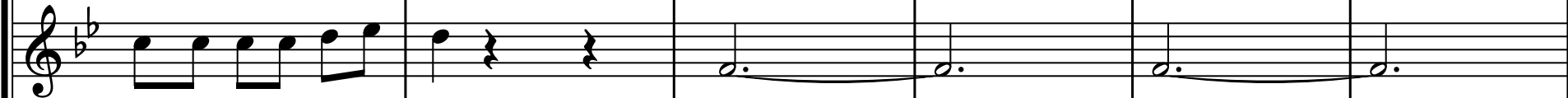
77

S



prêts d's'ar rê ter d'ri go ler! Ouin ouin ouin ouin

À



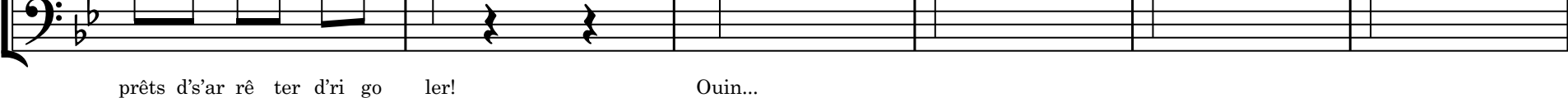
prêts d's'ar rê ter d'ri go ler! Ouin....

T



prêts d's'ar rê ter d'ri go ler! Ouin ouin ouin ouin

B



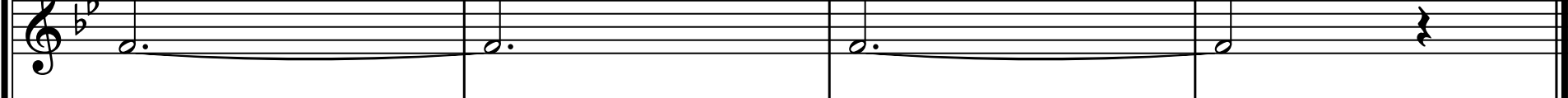
prêts d's'ar rê ter d'ri go ler! Ouin...

83

S



À



T



B

